

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	36.900,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	356.707,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	393.607,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
EMANUELE AMENDOLA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	36.900,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	213.750,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		213.750,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	3.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	58.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	5.000,00
III.08	Esami di certificazione	12.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	1.000,00
Totale Titolo III		79.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	60.457,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.000,00
V.09 Altre partite di giro	500,00
Totale Titolo V	63.957,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	356.707,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.000,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	16.000,00
II.04	Pulizia locali	39.990,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	19.760,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	21.550,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	52.000,00
II.09	Trasporti	510,00
II.10	Premi assicurativi diversi	21.000,00
II.11	Spese amministrative varie	5.300,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	4.300,00
II.14	Noleggi, leasing	5.500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	2.500,00
Totale Titolo II		194.910,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	99.500,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	1.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	7.240,00
III.08	Altre spese promozionali	500,00
Totale Titolo III		123.240,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	500,00
IV.02	Arredamento	1.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	10.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		11.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	60.457,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.000,00
VI.10	Altre partite di giro	500,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		63.957,00

TOTALE GENERALE USCITE	393.607,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio 2025 € 36.900,00

Si prevede un avanzo di cassa a fine esercizio 2025 per l'importo di Euro 36.900,00, pari a USD 42,845.00 al cambio di € 1= \$ 1.1611 al 09/10/2025 come risulta dal sito della Banca d'Italia qui in allegato.

Si evidenzia che il suddetto avanzo, servirà a coprire le spese dei primi mesi dell'esercizio 2026, in attesa dell'accredito della dotazione finanziaria prevista per l'anno.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

TITOLO I - CAP. I.02 € 213.750,00

Si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 213.750,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Es. Fin. 2025. Si segnala che la dotazione finanziaria di questo Istituto ha già subito una riduzione del 5% per l'anno 2025, pertanto ci si auspica che per il 2026 non si applichino ulteriori decurtazioni.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

TITOLO III - CAP. III.01 € 3.000,00

Si prevede il mantenimento dei livelli di utenti stabilizzatosi nel corso degli ultimi anni. Il fatto che l'IIC non sia un ente con statuto locale, in grado di garantire sgravi fiscali a fronte di donazioni o altre forme associative, non favorisce l'aumento dell'utenza pagante.

III.02 Iscrizione ai corsi

TITOLO III - CAP. III.02 € 58.000,00

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata alla associazione californiana non-profit Lingua Viva, ha registrato un trend di crescita positivo dal 2023 al 2025, e che si prevede possa continuare nel 2026 grazie all'azione di proiezione dell'IIC.

III.07 Entrate da locazioni attive

TITOLO III - CAP. III.07 € 5.000,00

La cifra si riferisce ad una eventuale concessione in uso, a titolo oneroso, dei locali e delle attrezzature in dotazione, dopo averne vagliato attentamente le richieste pervenute (Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95 e successive integrazioni e modificazioni); anche e soprattutto a seguito delle migliorie apportate all'edificio.

III.08 Esami di certificazione

TITOLO III - CAP. III.08 € 12.000,00

Tale voce si riferisce alle entrate per tasse di iscrizione all'esame CILS la cui quota del 70% viene successivamente versata all'Università per Stranieri di Siena, come da Convenzione.

III.10 Altre entrate

TITOLO III - CAP. III.10 € 1.000,00

Questa voce si riferisce ad entrate non classificabili nei capitoli precedenti come ad esempio rimborsi derivanti da contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per consumi elettrici, sconti ottenuti da vari fornitori.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**V.03 Ritenute d'acconto**

TITOLO V - CAP. V.03 € 1.000,00

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

TITOLO V - CAP. V.07 € 60.457,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica richiesti da: San Diego State University (SDSU) per Euro 20.240,00, Arizona State University (ASU) per Euro 9.200,00, University of California Santa Barbara (UCSB) per Euro 24.987,20 e da California Polytechnic State University (Cal Poly) di San Luis Obispo per Euro 6.030,60, rientranti nella giurisdizione di questo Istituto, le quali hanno attivato un programma di italiano.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

TITOLO V - CAP. V.08 € 2.000,00

L'importo si riferisce ad eventuali contributi per le traduzioni di opere letterarie.

V.09 Altre partite di giro

TITOLO V - CAP. V.09 € 500,00

Si prevede il ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE**Titolo II: Spese di funzionamento****II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

TITOLO II - CAP. II.01 € 4.000,00

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche rimasto stabile rispetto all'anno precedente, in seguito al costante ricorso all'uso della comunicazione elettronica.

II.02 Cancelleria

TITOLO II - CAP. II.02 € 2.500,00

Si prevede un costo per le spese di cancelleria in linea con quello dell'anno precedente.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

TITOLO II - CAP. II.03 € 16.000,00

Si prevede un costo per energia elettrica e gas, in linea con quello dell'anno precedente.

II.04 Pulizia locali

TITOLO II - CAP. II.04 € 39.990,00

La spesa indicata rispecchia quella dell'anno precedente e si riferisce non solo alle spese per l'ordinaria pulizia dei locali, allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi ed alla disinfestazione mensile di insetti e roditori, ma anche e soprattutto all'ulteriore necessaria disinfezione e sanitizzazione degli ambienti iniziata a causa dell'emergenza Covid19 e diventata ormai una routine per la sicurezza del personale e degli utenti, in ottemperanza alla normativa locale prevista dal Center for Disease Control and Prevention (CDC) e dal documento di valutazione del rischio biologico redatto da questo Istituto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

TITOLO II - CAP. II.05 € 19.760,00

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'istituto, per l'aggiornamento del Firewall e dei vari programmi e applicazioni, nonché per il software di backup dei dati.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

TITOLO II - CAP. II.06 € 21.550,00

Tale voce copre il servizio di monitoraggio del sistema antincendio, le spese di guardiania relative ai corsi di lingua italiana espletati in presenza, nonché i costi del RSPP (Responsabile dei servizi di Prevenzione e Protezione) e del Medico Competente.

II.08 Manutenzioni

TITOLO II - CAP. II.08 € 52.000,00

Tale voce include le ordinarie spese di manutenzione dell'immobile demaniale (manutenzione del giardino, del sistema antincendio, dell'aria condizionata) e quelle di assistenza tecnica hardware e software necessaria a garantire la funzionalità e l'efficienza del sistema telematico. Tra le varie ed eventuali si prevedono spese per la configurazione di un nuovo server.

II.09 Trasporti

TITOLO II - CAP. II.09 € 510,00

Tali spese riguardano il trasporto di materiale informativo e di documenti vari ed includono anche le spese di carburante e di manutenzione dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

TITOLO II - CAP. II.10 € 21.000,00

Tale voce è riferita alle spese relative all'assicurazione per responsabilità civile dell'immobile demaniale, a quella per i beni ivi contenuti, nonché alla copertura assicurativa della macchina di servizio

II.11 Spese amministrative varie

TITOLO II - CAP. II.11 € 5.300,00

L'importo si riferisce alle spese di gestione bancaria, tasse sull'immobile demaniale e ritenute INPS e IRAP eventualmente calcolate su taluni compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia.

II.13 Abbonamenti

TITOLO II - CAP. II.13 € 4.300,00

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times, al bisettimanale L'Italo Americano, al canale musicale Spotify, nonché alla piattaforma MediaLibrary Online per offrire l'accesso online ad una serie di strumenti linguistici diversificati agli utenti di questo Istituto.

II.14 Noleggi, leasing

TITOLO II - CAP. II.14 € 5.500,00

Questa voce si riferisce al leasing di una fotocopiatrice a colori utilizzata in rete, nonché a quello relativo a n.6 stampanti multifunzione acquisite nel 2024.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

NOTE ESPLICATIVE

II.15 Altre spese di funzionamento

TITOLO II - CAP. II.15 € 2.500,00

Tale voce include altre e diverse spese di gestione non precedentemente elencate.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

TITOLO III - CAP. III.01 € 99.500,00

Vedasi programma allegato con relative note.

III.03 Pubblicità

TITOLO III - CAP. III.03 € 1.000,00

Si prevede il ricorso a forme diverse di promozione e sensibilizzazione del pubblico, come l'acquisto di spazi pubblicitari, radiofonici e, principalmente, online attraverso mirate campagne social media.

III.05 Viaggi di servizio

TITOLO III - CAP. III.05 € 15.000,00

L'importo indicato si riferisce alle spese per i viaggi di servizio del direttore negli Stati della vasta circoscrizione di competenza, per le missioni consolari di Los Angeles e Houston con gli altri attori del Sistema Italia e per le riunioni di coordinamento indette da DGDP e dall'Ambasciata d'Italia a Washington.

III.07 Convenzioni varie

TITOLO III - CAP. III.07 € 7.240,00

Questa voce si riferisce alla quota, di competenza dell'Università per Stranieri di Siena, pari al 70% della tassa di iscrizione all'esame CILS.

III.08 Altre spese promozionali

TITOLO III - CAP. III.08 € 500,00

Tale voce include altre e diverse spese di promozione non precedentemente elencate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

TITOLO IV - CAP. IV.01 € 500,00

Si prevede di acquistare dei gruppi elettronici di continuità.

IV.02 Arredamento

TITOLO IV - CAP. IV.02 € 1.000,00

Si prevede di acquistare una scala a norma e n.2 ulteriori tavoli richiudibili.

IV.04 Apparecchiature informatiche

TITOLO IV - CAP. IV.04 € 10.000,00

La suddetta voce si riferisce alla sostituzione del server ed alla sostituzione di n.2 computer obsoleti.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

TITOLO VI - CAP. VI.03 € 1.000,00

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

NOTE ESPLICATIVE

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

TITOLO VI - CAP. VI.08 € 60.457,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana che vengono concessi alle universita', rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta, nonche' ai contributi per formazione e aggiornamento di docenti di lingua italiana.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

TITOLO VI - CAP. VI.09 € 2.000,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le traduzioni di opere letterarie.

VI.10 Altre partite di giro

TITOLO VI - CAP. VI.10 € 500,00

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e riemessi o restituzioni di anticipi.

Premessa

Visti i risultati positivi conseguiti grazie a un approccio ibrido nella programmazione degli eventi e al crescente interesse per la documentazione delle attività attraverso video e registrazioni, anche per il 2026 si intende proseguire nell'integrazione dell'offerta culturale e dei corsi di lingua con modalità fruibili da remoto.

Nel corso dei tre anni di gestione dell'Istituto da parte di questa direzione sono stati avviati numerosi contatti e partenariati con istituzioni presenti non solo a Los Angeles, ma anche nel resto della circoscrizione di competenza, che comprende l'intero sud-ovest degli Stati Uniti, e che si prevede di intensificare ulteriormente.

Infine, con l'obiettivo di presentare un'immagine coerente dell'azione posta in atto dal Sistema Paese nel suo complesso, la programmazione sarà realizzata in stretto raccordo con gli uffici centrali, con il Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, i locali uffici ICE ed ENIT, nonché il Consolato Generale di Houston, che coordina le attività in parte della circoscrizione di questo IIC.

Obiettivi

Sarà garantita l'offerta in tutti i settori culturali: cinema, arti visive, design, letteratura, lingua, musica, teatro e scienza, cercando sempre il partenariato con le istituzioni locali, come centri culturali, accademici e festival, in modo da amplificare i risultati raggiunti e coinvolgere un pubblico diverso e qualificato. Tale collaborazione risulta particolarmente utile al fine di ottimizzare i costi delle iniziative ed evitare sovrapposizioni, offrendo un'immagine dell'Istituto che agisce in armonia con il contesto locale.

Sede

Nel corso del 2025 è stato aggiornato il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) della sede. Per il 2026 si prevede pertanto di dare attuazione alle raccomandazioni formulate dal RSPP, il quale ha comunque rilevato l'ottimo andamento del programma di migliorie già realizzate.

Con riferimento alla sicurezza dell'edificio, con messaggio DGDP – Unità Coordinamento IIC n. 17140813 dell'11 agosto 2025 sono stati confermati i seguenti finanziamenti ad hoc, che – pur non registrati nel presente bilancio preventivo – si ritiene opportuno menzionare:

- Il rinnovo del servizio di guardiania diurno, con agente dotato di metal detector manuale (EUR 79.435,00);
- Il rinnovo del servizio di ronda notturna, con addetto incaricato di perlustrare il perimetro dell'Istituto almeno tre volte durante la notte, al fine di prevenire la sosta e l'accampamento di individui senza fissa dimora negli spazi dell'IIC immediatamente affacciati su strada (EUR 34.251,00);

Entrambi i servizi si sono rivelati essenziali e risultano tuttora indispensabili per garantire la sicurezza del personale e la tutela dell'immobile. Queste stesse misure erano state raccomandate anche dall'Ispettorato Generale in occasione dell'ultima visita ispettiva (ottobre 2023).

Pur essendo l'Istituto situato in un quartiere residenziale di pregio, si sono verificati in più occasioni episodi di accampamento notturno di persone senza fissa dimora lungo il perimetro dell'edificio, con conseguente presenza di residui biologici e tracce di uso di sostanze stupefacenti.

Alla luce di quanto sopra, pur comprendendo le esigenze di ripartizione delle risorse tra diversi capitoli, si ritiene opportuno sottolineare che tali fondi dovrebbero essere integrati nella dotazione ordinaria annuale, trattandosi di costi ricorrenti e strutturalmente necessari al mantenimento dei livelli minimi di sicurezza e decoro della sede.

Risorse Umane

Questo IIC opera in un ecosistema estremamente fragile: oltre al Direttore, sono attualmente in servizio soltanto cinque unità di personale a contratto locale (tre con mansioni di concetto, una con mansioni esecutive e una con mansioni ausiliarie). È stata recentemente sostituita un'unità dimissionaria, [REDACTED]

L'esiguo numero del personale in servizio pone sotto pressione tutti i dipendenti, che spesso si trovano ad effettuare ore di lavoro in eccesso, peraltro difficilmente smaltibili. L'ufficio amministrativo desta, al momento, maggiore preoccupazione, in quanto la mole di lavoro legata alla contrattualistica degli eventi e della gestione dell'immobile demaniale non è imputabile ad una sola unità. Analogamente, l'unità incaricata della segreteria si trova spesso a dover coadiuvare l'amministrazione, pur essendo già assorbita dal supporto alla direzione nella gestione della scuola di lingua e dei rapporti con le università.

La stessa direzione è in particolare difficoltà: oltre all'attività di coordinamento, il sottoscritto è assorbito anche da questioni meramente logistiche (che riguardano la gestione della sede, la compilazione di schede o l'organizzazione degli eventi), con evidente sacrificio dell'azione di proiezione che una città come Los Angeles richiede. Il potenziale e la domanda di cultura italiana in città e nella circoscrizione sono enormi, e assolutamente da cogliere, ma le continue incombenze e la geografia di Los Angeles impongono costanti scelte, evitabili qualora ci fossero risorse umane numericamente adeguate.

Tale situazione mette in difficoltà l'intera struttura nonostante l'estrema dedizione di tutti gli impiegati, che si dimostrano sempre volenterosi e interessati al perseguimento degli obiettivi di sede. Alla luce di quanto sopra, si ritiene fortemente auspicabile la pubblicizzazione del ruolo di Addetto, figura che potrebbe offrire un contributo decisivo al miglioramento delle condizioni operative e al potenziamento dell'efficacia complessiva dell'azione dell'Istituto.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria ordinaria di questa sede ha subito nel 2025 una riduzione del 5%, passando da €225.000 a €213.750. Tale importo, già precedentemente limitato, risulta del tutto inadeguato rispetto al contesto locale e alle spese di gestione dell'immobile che, sebbene di proprietà dello Stato italiano e quindi privo di oneri d'affitto, richiede continui interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Le sole spese di funzionamento assorbono ormai la gran parte della dotazione finanziaria, complice l'elevato costo della vita negli Stati Uniti, il persistente tasso d'inflazione e l'instabilità valutaria dell'euro rispetto al dollaro. L'obiettivo di destinare almeno il 70% delle risorse disponibili alle attività culturali appare, allo stato attuale, raggiungibile soltanto grazie alle integrazioni derivanti da fondi straordinari, che tuttavia – per loro natura – non sono strutturali né garantiti nel tempo.

Consapevoli di tale situazione, nella predisposizione del bilancio preventivo si è scelto di privilegiare le manifestazioni culturali di comprovata efficacia e di maggiore visibilità, in particolare quelle riconducibili alle principali rassegne promosse dal MAECI, alle quali l'Istituto assicurerà la propria partecipazione. Gli importi previsti per queste iniziative dovranno tuttavia essere integrati tramite risorse aggiuntive, al fine di mantenere lo standard qualitativo dell'offerta culturale dell'Istituto.

Si prevede un avanzo di cassa pari a € 36.900,00, che servirà a coprire le spese dei primi mesi dell'esercizio 2026, in attesa dell'accredito della dotazione finanziaria prevista per l'anno.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua sono gestiti dall'associazione locale Pinocchio Inc. dba Lingua Viva che ne ha avuto l'affidamento a seguito di aggiudicazione del bando di gara, per il periodo gennaio 2023 – gennaio 2028.

Lingua Viva offre corsi progressivi, in presenza e online, di livello base, intermedio e avanzato, un corso sintetico di “basi dell’italiano”, nonché corsi di cultura ed enogastronomia in lingua italiana e corsi di preparazione all’esame CILS B1 per l’ottenimento della cittadinanza italiana. È inoltre attivo un Book Club riservato agli studenti dedicato alla letteratura italiana contemporanea.

L’offerta ibrida si è rivelata particolarmente fruttuosa, generando introiti anche superiori alle aspettative. Si segnala come il numero degli studenti iscritti nel 2025 (1.126, dato parziale) rappresenti un notevole successo e si continuerà, pertanto, ad offrire corsi in presenza ed online.

Sempre nell’ambito dell’azione di promozione linguistica, l’Istituto continuerà la collaborazione con le Università locali cercando, come possibile in assenza di un addetto, di promuovere la lingua nel territorio e incoraggiare attività nei numerosi atenei della giurisdizione.

Si segnalano, in particolare, i risvolti positivi ottenuti tramite l’organizzazione di eventi culturali direttamente sui campus dove si insegna la lingua, dando visibilità ai programmi di italiano che ne beneficiano sul lungo periodo in termini di attrazione di nuovi studenti. A titolo di esempio, si riportano le manifestazioni previste in collaborazione con Chapman University (partecipazione alla serie “Italian Perspective”) e a UCLA, dove ogni anno, nell’ambito del festival musicale HitWeek, l’Istituto organizza una masterclass di un noto musicista italiano (nel 2022 Diodato; nel 2023 Coma Cose; nel 2024, Emma Marrone, nel 2025 Calibro35). Nella circoscrizione, molto attiva la collaborazione con la University of Arizona, dove si prevede di organizzare manifestazioni per la Settimana della Lingua.

L’Istituto continuerà infine a promuovere a tutta la rete locale le opportunità offerte dal MAECI, fra cui i contributi per la creazione o mantenimento delle cattedre di italiano e per la realizzazione di corsi di aggiornamento per docenti universitari, incoraggiando iniziative che rispondano alle nuove aspettative degli studenti riguardo a metodologie di insegnamento più dinamiche e tematiche che integrino lingua, cultura e attualità.

Attività culturali

Si prevede un programma di iniziative distribuite in tutti i settori di attività, con maggior enfasi sulle tematiche e sulle rassegne annuali proposte dagli uffici centrali. Quali punti salienti per ogni settore, si ricordano qui i principali appuntamenti in programma per il 2026.

Nel settore cinema, che riveste un ruolo evidentemente fondamentale a Los Angeles, si prevede di continuare la collaborazione con i principali due festival cinematografici italiani cittadini, “Filming Italy” di Agnus Dei e “Los Angeles, Italia” di Istituto Capri nel Mondo. La maggior parte delle attività si concentrerà nel periodo gennaio-marzo, anche in concomitanza della “stagione degli awards”, e a ottobre, quando sarà annunciata la selezione italiana ai premi Academy 2027. A novembre si prevede pertanto di confermare, tramite richiesta di fondi integrativi, il supporto alle proiezioni dell’American Film Institute, piattaforma di lancio per la campagna italiana agli Oscar. Durante tutto l’anno sarà offerto sostegno alle attività promosse da Cinecittà e Academy Museum, in stretta collaborazione con il Consolato Generale d’Italia e il locale ufficio ICE. Sono infine previste attività in concomitanza alla posa, sulla Walk of Fame di Hollywood, delle stelle per Franco Nero (febbraio 2026) e Carlo Rambaldi (autunno 2026). Per la rassegna Fare Cinema, è stato ideato il lancio di una collaborazione con RAI Fiction a introduzione del loro palinsesto di nuove serie.

Nel settore design e moda, si prevedono iniziative in concomitanza del Design Day e della nuova Giornata della Moda. In particolare, è programmata ad aprile la presentazione di un numero speciale della rivista Architectural Digest (AD), curato dall’italiana Elena Manferdini e incentrato su architettura e intelligenza artificiale. Parteciperà, tra gli ospiti, anche il noto architetto e ingegnere Carlo Ratti, in collaborazione con SCI-Arc, principale ateneo di architettura di Los Angeles.

Per il settore musicale, è prevista l'adesione alla Festa della Musica e, nel contesto dell'Italian American Heritage Month, si proporrà un concerto di piazza dopo il grande successo riscontrato, nel 2025, dalla cantante Arianna Bergamaschi su impulso della DGDG.

Per il settore dell'archeologia e della tutela del patrimonio, sarà inaugurata, a gennaio, la mostra "Etruschi: La Forma e la Materia", in collaborazione con il MiC e su impulso degli uffici centrali, affiancata da una serie di 3 eventi collaterali anche in sinergia con istituzioni locali, tra cui il Museo Italo-Americano di Los Angeles che ospiterà una vetrina civetta.

In concomitanza con la Settimana della Lingua saranno organizzate manifestazioni in base al tema previsto per il prossimo anno.

Saranno realizzate, inoltre, attività legate alla promozione dell'enogastronomia italiana in occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e che saranno oggetto di apposite richieste integrative.

Nel settore scientifico, proseguirà la collaborazione con ISSNAF, l'Associazione degli Scienziati Italiani in Nord America, con eventi principalmente collegati alla Giornata della Ricerca e alla Giornata dello Spazio.

Particolare attenzione sarà riservata a ricorrenze particolari, come il centenario dalla nascita di Dario Fo, a cui l'IIC dedicherà una mostra di pittura in aprile, insieme ad una serie di spettacoli allestiti nei principali teatri della città. Evidente attenzione sarà posta anche all'anniversario Francese, con una performance a Chapman University all'interno della serie Italian Perspective a cura dell'attore Mattias Martelli ("Francesco Giullare di Dio") e una lettura drammatizzata "itinerante" per la città da parte del poeta Gabriele Tinti e in collaborazione con il circuito di Public Libraries di Los Angeles.

Qualche considerazione, infine, sulle attività di comunicazione del programma di eventi. Nel 2026 sarà ulteriormente sviluppata la campagna comunicativa degli eventi sul web, attraverso il sito e i profili social dell'Istituto. In particolare, si prevede l'intensificazione di campagne di collaborazione con profili Instagram di richiamo, viste le positive esperienze con personalità quali Max Mariola, Nancy Silverton, Serena Autieri, Arisa, Arianna Bergamaschi. La comunicazione è, per questo Istituto, un flusso costante e vitale anche attraverso l'ausilio di altri strumenti come la newsletter mensile e il canale YouTube, vetrina dell'offerta delle principali manifestazioni culturali, che restano così sempre fruibili al pubblico. Tali azioni mirate sembrano al momento le più efficaci, visti i costi elevatissimi di agenzie di PR specializzate.

Per l'elenco completo delle manifestazioni culturali, si rimanda al prospetto eventi.

Collaborazioni

Verrà rafforzata l'azione di promozione congiunta del Sistema Paese con tutti gli attori del Sistema Italia a Los Angeles, i consolati onorari nella giurisdizione e le rappresentanze culturali di altri paesi. In particolare si segnala la nascita nel 2025 di un nuovo Cluster EUNIC fondato da questo IIC, Goethe Institut, Instituto Cervantes e Alliance Française, con i quali si stanno progettando eventi congiunti.

Si prevede l'affiancamento alla Console Generale in missioni con risvolti culturali nella circoscrizione di Los Angeles, e sarebbe auspicabile – in presenza di un addetto a cui lasciare le consegne – effettuare viaggi di servizio mirati a conoscere ed intensificare collaborazioni locali (specialmente a San Diego e a Houston).

Frutto di una recente missione a Santa Fe sono nuovi partenariati con il locale Film Festival e l'interessante circuito di gallerie d'arte, con cui si prevede di collaborare in maniera più strutturata nel 2026.

Saranno ampliate le collaborazioni con gli enti museali locali (a titolo esemplificativo ma non esaustivo si citano Academy Museum, Italian American Museum of Los Angeles, LA Library, Norton Simon Museum), istituzioni culturali no-profit (Building Bridges Art Exchange, LA Art Show, Pacific Design Center) e musicali (LA Opera, Watts Towers Jazz Festival). Per le collaborazioni universitarie, si rimanda a descritto sopra nella sezione "corsi di lingua", sottolineando anche come l'Istituto si stia sforzando di censire e contattare con sempre maggiore puntualità tutti gli atenei della circoscrizione in cui si insegna italiano, garantendo sostegno e collaborazione, e informando circa tutte le opportunità di contributi offerte dagli uffici centrali del MAECI.

Conclusioni

Questo Istituto punterà a consolidare il proprio ruolo di centro di riferimento per la lingua e la cultura italiana nella vivace e ricca realtà locale, seppur con risorse umane non adeguate e risorse finanziarie limitate se si escludono i finanziamenti straordinari. Si prevede di operare con azioni mirate, campagne di strategia di comunicazione, collaborazioni avviate e nuove sinergie. Sarà altresì rafforzata l'azione promozionale sulle piattaforme social per ottenere ancora più visibilità esterna dell'Istituto.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATE DEL CONTEMPORANEO	Iniziativa dedicata all'arte contemporanea italiana, con contenuti da definire.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ETRUSCHI, LA FORMA E LA MATERIA	Mostra proposta dagli Uffici Centrali, in collaborazione con MiC e il parco di Tarquinia/Cerveteri. Saranno richiesti ulteriori fondi ad hoc tramite apposita proposta di programmazione.		FEBBRAIO	IIC	EUR	45.000,00	5.000,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MiC, DGDP, Museo Italo Americano di Los Angeles		Data inizio: 03/02/2026	Data fine: 01/05/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTA DELLA MUSICA	In occasione del World Music Day, concerto di un artista italiano, con contenuti da definire.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			
HIT WEEK	Concerto di musica italiana, con contenuti da definire.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	50.000,00	10.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Music Experience Rome, Italian Trade Agency, FIMI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DEL DESIGN ITALIANO	Presentazione di un numero speciale di Architectural Digest su architettura e intelligenza artificiale. Tra gli ospiti, anche il noto architetto e ingegnere Carlo Ratti.		SETTEMBRE	Los Angeles, CA	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia e Italian Trade Agency, SCI-Arc		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA RICERCA	Evento dedicato alla ricerca scientifica e tecnologica italiana, con contenuti e ospiti da definire.		APRILE	Da definire	EUR	13.000,00	5.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia e ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORNATA DELLO SPAZIO	Rassegna tematica organizzata con il locale sistema italia, con contenuti da definire.		DICEMBRE	Da definire	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FILMING ITALY	Festival del cinema italiano, con presentazione di novita`cinematografiche e panel di attualita`		FEBBRAIO	Los Angeles, CA	EUR	42.000,00	12.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Agnus Dei, Consolato Generale d'Italia, Italian Trade		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LOS ANGELES, ITALIA	Festival del cinema italiano, a ridosso degli Academy Awards, che vede la partecipazione dei candidati italiani agli Oscar e di testimonial d'eccezione dall'Italia.		MARZO	Los Angeles, CA	EUR	48.000,00	8.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MiC, ANAC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ITALIAN FILM FESTIVAL USA	Festival del cinema dedicato alle piu` recenti produzioni italiane.		APRILE	Phoenix, AZ	EUR	10.500,00	500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Film festival USA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FARE CINEMA	Rassegna promossa dagli Uffici Centrali. Si prevede la collaborazione con RAI Fiction per lanciare serie da loro prodotte. Saranno richiesti fondi ad hoc tramite apposita proposta di programmazione.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Consolato Generale d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
RETROSPETTIVA DI CINEMA ITALIANO AL MFAH	Festival presentato da Museum of Fine Arts di Houston con sezione di film italiani classici recentemente restaurati.		SETTEMBRE	Houston, TX	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museum of Fine Arts Houston, Cinecitta`		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SAN DIEGO ITALIAN FILM FEST	Festival dedicato al cinema italiano contemporaneo con selezione di ultime novita` cinematografiche italiane.		OTTOBRE	San Diego, CA	EUR	22.500,00	2.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: San Diego Italian Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SANTA FE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Sezione italiana l'interno del festival internazionale.		OTTOBRE	Santa Fe, NM	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Santa Fe International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	32.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO	Serie di iniziative di promozione della cucina italiana. Saranno richiesti ulteriori fondi ad hoc tramite apposita proposta di programmazione.		NOVEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DARIO FO. 100 ANNI	Mostra di quadri ad opera del maestro e rassegna teatrale a celebrazione del centenario dalla nascita. Saranno richiesti ulteriori fondi ad hoc.		OTTOBRE	Los Angeles, CA	EUR	21.500,00	6.500,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Actors Gang LA, Culver Theatre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IICLA BOOK CLUB	Serie di incontri dedicati ad autori e opere letterarie italiane		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LETTURE ITINERANTI DA ASSISI A LOS ANGELES	Il poeta Gabriele Tinti legge sue composizioni e rende omaggio alla figura di San Francesco d'Assisi con performance itineranti nell'area di downtown Los Angeles.		SETTEMBRE	Los Angeles, CA	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Los Angeles Public Libraries		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA	Serie di eventi dedicati alla lingua italiana, con contenuti da definire. Saranno richiesti ulteriori fondi ad hoc tramite apposita proposta di programmazione.		OTTOBRE	Sedi varie	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

Esercizio: 2026 - Stampato il: 18/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA MEMORIA	Evento di commemorazione delle vittime dell'Olocausto, con contenuti da definire.		GENNAIO	Da definire	EUR	7.000,00	1.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia e Holocaust Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			
AN ITALIAN PERSPECTIVE	Evento annuale organizzato dalla Chapman University e dedicato alla cultura italiana, con un focus sull'anniversario francescano a cura dell'attore Mattias Martelli ("Francesco Giullare di Dio").		MARZO	Orange, CA	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chapman University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESTA DELLA REPUBBLICA	Celebrazioni per la Festa della Repubblica, con contenuti da definire		GIUGNO	Da definire	EUR	42.500,00	2.500,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORNATA DELLO SPORT	Evento di promozione dello sport italiano, con contenuti da definire		SETTEMBRE	Da definire	EUR	16.500,00	6.500,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia e Italian Trade Agency		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

Totale a carico IIC EUR: 99.500,00